Участнику конкурса «Лихачевские уроки»

Уважаемые коллеги!

Направляю уточнения по п. 3.2.3. приказа департамента образования и молодёжной политики администрации города Нефтеюганска от 01.12.2022 № 889-п «О проведении городского конкурса «Лихачевские уроки», связанные с тематическим направлением творческих работ обучающихся.

Творческая работа представляет собой мультимедийный проект (видеоотзыв), в котором автор развивает конкретное положение из научного, мировоззренческого и общественно-политического наследия академика Д.С. Лихачева, сформулированное в одной из нижеприведенных цитат или иной по усмотрению автора работы:

* «Знания раскрывают нам двери, но войти в них мы должны сами».
* «На Земле нет неинтересных мест: есть только не интересующиеся люди».
* «Совершенствовать свой язык — громадное удовольствие, не меньшее, чем хорошо одеваться, только менее дорогое».
* «Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живет».
* «О добрых людях очень легко, интересно говорить и писать. Потому что добрые люди очень разные и интересные. А плохие - все одинаковые и неинтересные».
* «Бездарность стремится поучать, талант - подавать пример. Но если у таланта отнять время, то и талант будет больше поучать, чем учить примером».
* «Философские системы бывают не только верные или неверные, но интересные, богатые и неинтересные, бедные, скучные».
* «В памяти остаются все поступки, совершенные в молодости. Хорошие будут радовать, дурные не давать спать!»
* «Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах».
* «Прежде чем отвечать на обиду обидой, стоит подумать: следует ли опускаться до обиды? Ведь обида обычно лежит где-то низко и до нее следует наклониться, чтобы ее поднять».
* «Ради достоинства жизни надо уметь отказываться от мелких удовольствий и немалых тоже».
* «Основной принцип интеллигентности - интеллектуальная свобода как нравственная категория».
* «Мы свободны - и именно поэтому ответственны».
* «В основе всех хороших манер лежит одна забота - забота о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали бы себя хорошо.
* «Жить в нравственном отношении надо так, как если бы ты должен был умереть сегодня, а работать так, как если бы ты был бессмертен».
* «Жадность - это забвение собственного достоинства, это попытка поставить свои материальные интересы выше себя».
* «Жизнь - прежде всего творчество, но это не значит, что каждый человек, чтобы жить, должен родиться художником, балериной или ученым».
* «Для сохранения культуры не так важно иметь университет, но необходимо иметь библиотеку».
* «Совесть не только ангел-хранитель человеческой чести. Это рулевой его свободы, она заботится о том, чтобы свобода не превращалась в произвол, но указывала человеку его настоящую дорогу».

Выбранная обучающимся - участником Конкурса цитата должна стать лейтмотивом конкурсной работы. Сама же работа в целом призвана привлечь внимание зрителя к смыслу цитаты в яркой, остроумной, стилистически близкой молодежи форме. Ее ценность, в конечном счёте, определяется способностью вовлечь зрителя в процесс осмысления собственной системы ценностей.

Требования к оформлению творческой мультимедийной работы:

-хронометраж мультимедийной работы (длительность) – от 40 сек. до 1,5 минут;

-разрешение мультимедийной работы - не менее HD (1920x1080), допустимые форматы: MOV, mp4, avi, mlcv;

-мультимедийная работа может содержать как авторские материалы, так и материалы, находящиеся в открытом доступе в сети Интернет.

Боголюбова