

Пункт 2.2. Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 .

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(наименование учебного предмета)

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(наименование предметной области)

начальное общее образование

(уровень общего образования)

*количество часов по учебному плану начального общего образования
за 4 года **414***

Составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, на основе примерной программы по литературному чтению (Руководители проекта: член – корреспондент РАО А. М. Кондаков, академик РАО Л.П. Кезина.), авторской программы Л.Ф. Климановой. Программы начального общего образования. Система «Школа России». Москва: Издательский дом «Просвещение», 2011

1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 7.1.) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, условиям ее реализации и результатам освоения, на основе программы для четырёхлетней начальной школы автора Л.Ф. Климановой.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Цель курса литературного чтения:

- обучение детей навыку чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы;
- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребёнка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности.

Данная программа ориентирована на обучение детей с задержкой психического развития и руководствуется задачами, поставленными перед общеобразовательной школой: обеспечить усвоение учениками знаний, умений, навыков в пределах программных требований, необходимых для развития речи, грамотного письма и сознательного, правильного, выразительного чтения; расширить кругозор школьников; заложить основы навыков учебной работы; привить интерес к родному языку, к чтению, книге; сформировать нравственные и эстетические представления; способствовать развитию наглядно-образного и логического мышления (см. Приложение 1).

Все это необходимо сочетать с индивидуальным подходом к детям: учитывать уровень их подготовленности, особенности личности учащегося, его работоспособности, внимания, целенаправленности при выполнении заданий.

Специфические общие задачи коррекционно-развивающего обучения детей младшего школьного возраста: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

- развитие до необходимого уровня психофизиологических функций, обеспечивающих готовность к обучению: артикуляционного аппарата, фонематического слуха, мелких мышц руки, оптико-пространственной ориентации, зрительно-моторной координации.

- обогащение кругозора детей, формирование отчётливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, которые позволяют ребёнку осознанно воспринимать учебный материал.
- формирование социально-нравственного поведения, обеспечивающего детям успешную адаптацию к школьным условиям (осознание новой социальной роли ученика, выполнение обязанностей, диктуемых этой ролью, ответственное отношение к учёбе, соблюдение правил поведения на уроке, правил общения).
- формирование учебной мотивации: последовательное замещение отношений «взрослый-ребёнок», преобладающих на начальном этапе обучения в классах КРО, на отношения «учитель-ученик», которые служат основой для формирования познавательных интересов.
- развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательная активность, самостоятельность, произвольность), преодоление интеллектуальной пассивности.
- формирование умений и навыков, необходимых для деятельности любого вида: умение ориентироваться в задании, планировать работу, выполнять её в соответствии с образцом, инструкцией, осуществлять самоконтроль и самооценку.
- формирование соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, практической группировки, логической классификации, умозаключений).
- формирование учебной мотивации.
- формирование ИКТ компетенции.
- повышение уровня общего развития школьников и коррекции индивидуальных отклонений.
- охрана и укрепление соматического и психического здоровья школьников.
- организация благоприятной социальной среды.

Приложение 1

Характеристика класса

Основная задача: построение дифференцированного обучения с обучающимися с ЗПР на основе оценки сформированности познавательных и социальных способностей

Характеристика детей			
1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
<p>Дети с лёгким дефицитом познавательных и социальных способностей, трудности обучения которых обусловлены в первую очередь недостаточностью произвольной регуляции деятельности и поведения. Степень компенсированности указанных особенностей зависит:</p> <p>1. От наличия достаточно типичных дисфункций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нарушения 	<p>Дети с преимущественным (умеренным или выраженным) дефицитом социальных способностей, проявляющимся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Отсутствием или низким уровнем мотивации к учёбе, 2.Недостаточностью навыков произвольной регуляции поведения и деятельности, оппозиционными и демонстративными, а иногда и аутистическими тенденциями. 	<p>Школьники, обнаруживающие на 1-м плане умеренный дефицит познавательных способностей (лёгкое психическое недоразвитие, касающееся всех сфер психики).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уровень несформированности их познавательной деятельности требует особого подхода 	<p>Дети, обнаруживающие совмещённый дефицит познавательных и социальных способностей, т. е. сочетают в себе признаки, типичные для двух последних групп (хотя степень познавательной дефицитарности у них несколько меньше, чем в 3-й группе).</p> <p>Отнесение к этой</p>

<p>произносительной стороны речи, - дисграфия (трудности формирования или нарушения письменной речи), - дислексия (трудности формирования или нарушения чтения), - моторная недостаточность, - нарушения слуха и зрения, не достигающие степени тугоухости или слабослышания, - истощаемость психических процессов, др. нарушения нейродинамики, - недостатки памяти, внимания и т.д., 2. От состояния эмоциональной сферы (недостаточность эмоциональной регуляции, различные эмоциональные расстройства). Они чаще, чем представители др. групп, растут в благополучных (полных или неполных) семьях.</p>	<p>3. Значительные трудности в овладении чтением и письмом 4. Нарушения внимания, памяти, работоспособности, моторики. У этих школьников трудности развития с трудом поддаются коррекции, имеют тенденцию к усугублению и требуют особых приёмов для формирования адекватной мотивационной установки, овладения навыками произвольной саморегуляции. Социальный фактор не играет ведущей роли для формирования нарушения обсуждаемого типа, семьи могут быть и благополучны, и неблагополучны.</p>	<p>(практические пробы, многократное закрепление изученного материала и т.п.) Этот тип нарушения имеет, вероятно, довольно высокую генетическую обусловленность, поскольку среди родителей много с низким образовательным уровнем или же весьма невысоким «академическим» интеллектом, но хорошей социальной приспособляемостью.</p>	<p>группе во многом провоцируется социальными условиями.</p>
--	--	--	--

2. Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса литературного чтения строится на основе ведущей технологии – коррекционно-развивающего обучения.

Коррекционно-развивающее образование определяется как совокупность условий и технологий, предусматривающих профилактику, своевременную диагностику и коррекцию ситуаций и состояний риска адаптационных нарушений в развитии детей.

Содержание образования в системе КРО сохраняет базовый компонент традиционной системы и отличается особенностями, отражающими коррекционно-развивающую направленность обучения.

Цель начального обучения в системе коррекционно-развивающего обучения совпадает с целью традиционного начального обучения: научить детей читать, писать, считать, сформировать основные умения и навыки учебной деятельности, развить элементы теоретического мышления, операции самоконтроля, культуру речи и поведения, основы личной гигиены и здорового образа жизни.

Педагогические технологии направлены на повышение качества образования и развитие образовательной мотивации обучающихся, формирование и преобразование

комфортной развивающей образовательной среды, в которой каждый обучающийся существует как активный субъект образовательного процесса.

№ п/п	Наименование технологии	Процент к общему количеству уроков			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Коррекционно-развивающее обучение (С.Г.Шевченко)	100%	100%	100%	100%
2.	Обучение сотрудничеству обучающихся в командах, группах (проектная задача А.Б.Воронцова)	50%	50%	50%	50%
3.	Информационно-коммуникационная	50%	50%	50%	50%
4.	Технология использования в обучении игровых методов	80%	70%	50%	40%
5.	Технология здоровьесбережения (В.Ф.Базарнов)	100%	100%	100%	100%
6.	Педагогическая поддержка обучающихся (О.С. Газман)	100%	100%	100%	100%

Уроки для детей с задержкой психического развития следует организовывать в соответствии со следующими общими требованиями: преподносить новый материал предельно развернуто; отводить значительное место практической деятельности учащихся: работе со схемами, таблицами, разрезной азбукой и т.д.; систематически повторять пройденный материал для закрепления изученного и полноценного усвоения нового; уточнять и расширять словарный запас на основе ознакомления с окружающим миром; предварять выполнение письменных заданий анализом языкового материала с целью предупреждения ошибок; уделять должное внимание формированию культуры общения; находить любой повод, чтобы вовремя и обоснованно похвалить ученика (школьник должен понимать, какие конкретные действия и умения вызвали одобрение учителя).

3. Место учебного предмета (курса) в учебном плане

По учебному плану школы, реализующей адаптированную образовательную программу для детей с ограниченными возможностями здоровья (для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР)), отводится в 1-4 классах 414 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 часов, во 2-3 классах по 136 часов каждому, в 4 классе 102 часа.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и

выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Учащиеся, завершившие образование в коррекционном классе на ступени начального общего образования должны:

- освоить общеобразовательные программы по предметам УМК «Школа России» на уровне, достаточном для продолжения образования на ступени основного общего образования;
- овладеть личностными характеристиками: любить свой народ, край и Родину; уважать и принимать ценности семьи и общества; понимать необходимость выполнения режима дня, знать правила личной гигиены; владеть совокупностью универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Учащиеся, завершившие образование на ступени общего начального образования имеют возможность:

- овладеть основами умения учиться;
- овладеть способностью к организации своей учебной деятельностью;
- научиться брать на себя ответственность и отвечать за свои поступки.

Результатами освоения программы «Литературное чтение» являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть

положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно следственных связей, построения рассуждений.

5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно- эстетического цикла.

6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

6. Содержание курса литературного чтения 1- 4 класс по годам обучения
1 класс

Разделы, темы	Количество часов
Вводный урок	4
Жили-были буквы	7
Сказки, загадки, небылицы	7
Апрель, апрель. Звенит капель!	5
И в шутку и всерьёз	6
Я и мои друзья	5
О братья наших меньших	5
Самое великое чудо на свете	4
Итого:	40

2 класс

Разделы, темы	Количество часов по авторской программе
Самое великое чудо на свете	1
Устное народное творчество	15
Люблю природу русскую.	20
Русские писатели	19
О братьях наших меньших	12
Из детских журналов	6
Писатели детям	19
Я и мои друзья	11
И в шутку и всерьёз	16
Литература зарубежных стран	17

Итого:	136
---------------	------------

3 класс

Разделы, темы	Количество часов
Самое великое чудо на свете.	4
Устное народное творчество	14
Поэтическая тетрадь	29
Русские писатели	23
Литературные сказки	8
Были-небылицы	10
Люби живое	16
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	13
По страницам детских журналов	8
Зарубежная литература	11
Итого:	136

4 класс

Разделы, темы	Количество часов
Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
Летописи, былины, жития	9
Чудесный мир классики	20
Поэтическая тетрадь	17
Литературные сказки	12
Делу время – потехе час	7
Страна детства	7
Природа и мы	10

Родина	3
Страна Фантазия	5
Зарубежная литература	11
Итого:	102

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Учеников следует научить: знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - все буквы русского алфавита, соотносить звуки с буквами; - осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем) использовать в активной речи термины «звук», «буква» - знать гигиенические правила чтения. <p>Учеников следует научить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать сознательно, правильно, плавно небольшие тексты; - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; - воспринимать на слух небольшую сказку, рассказ, загадку, стихотворение, рассказать, о чём слушали, давать простейшую оценку прочитанного (по вопросам учителя или по иллюстрациям), соблюдать соответствующую громкость и темп высказываний; - употреблять слова приветствия, прощания, благодарности, выражающие 	<p>Учеников следует научить: знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - фамилии трех-четырех писателей и названия их произведений для детей; - наизусть 7-8 стихотворений уметь: - читать вслух сознательно, правильно, целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова – по слогам) в темпе 30 – 40 слов в минуту; соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания; - находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; - давать подробный пересказ небольшого доступного текста; - составлять устно небольшой рассказ на темы, близкие интересам учащихся, связанные с наблюдениями по заданию учителя; - самостоятельно знакомиться с детской книгой (фамилия автора, название, иллюстрации), читать ее под наблюдением учителя. <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной</p>	<p>Учеников следует научить: знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - фамилии трех-четырех (новых по сравнению с прошлым учебным годом) писателей и названия их произведений для детей; - наизусть 8 -10 стихотворений. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать вслух сознательно, правильно и выразительно целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам) в темпе 50 -60 слов в минуту; - осознанно читать про себя; - определять смысл описываемых событий и поступков героев, выражая своё отношение к ним; - устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте; - пересказывать прочитанное подробно и сжато; - сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; - самостоятельно находить 	<p>Учеников следует научить: знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - фамилии 10 – 12 писателей (поэтов) и их произведений для детей; - детские периодические издания; - профессии людей, занятых литературным трудом (писатель, поэт, драматург, журналист, корреспондент, режиссер, актер, редактор, корректор); - наизусть 10 – 12 стихотворений (в том числе о разных временах года). <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать вслух сознательно, правильно, выразительно и достаточно бегло, с соблюдением норм орфоэпии текст в темпе 70-80 слов в минуту; - осознанно читать про себя текст любого объёма и жанров; - передавать при чтении различными выразительными средствами (темп, громкость, тон, мелодика, паузы, логические ударения) своё отношение к прочитанному, к событиям, поступкам героев, фактам – по заданию учителя и по личной инициативе; - давать подробный, выборочный и краткий пересказ прочитанного; - воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием;

<p>просьбу; - знать наизусть 3-5 стихотворений.</p>	<p>жизни для: - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении; - самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам; - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).</p>	<p>произведения по их названию в оглавлении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать эмоциональное состояние персонажей, отзываться эмоционально на содержание прочитанного; - выбирать героев произведений в качестве образца для подражания, рассуждать на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»; - замечать особенности речи действующих лиц, определять свое и авторское отношение к событиям и персонажам; - различать в тексте, объяснять и пользоваться в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры, фразеологические обороты – без употребления терминов); - составлять творческие рассказы или описывать (устно) эпизоды с изменением лица рассказчика, от имени одного из героев, с вымышленным вставным или заключительным эпизодом, сказочные тексты; - практически различать жанры художественных произведений (стихотворение, басня, сказка, рассказ) и произведения народного творчества (сказки, пословицы, песенки, загадки); отличать книгу художественную, научную; связный текст от набора предложений; - слушать учителя и одноклассников при чтении художественных
---	---	--	--

			<p>произведений, замечать ошибки свои и одноклассников в процессе чтения;</p> <ul style="list-style-type: none">- делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и текста в целом;- ориентироваться в книге (титульный лист, оглавление, предисловие, иллюстрации, абзац, красная строка), пользоваться оглавлением и сносками.
--	--	--	--

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

класс 1

№	Название раздела/ количество часов, отводимых на освоение раздела	Название темы/ количество часов, отводимых на освоение темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	<i>Выявление знаний и умений- 3ч</i>	Урок – путешествие. Выявление уровня развития связной речи	Умение готовить рабочее место Выполнять задания учителя, обращённое ко всем ученикам, отвечать на вопросы. Ориентироваться на листе бумаги.
2		Урок- игра. Выделение звуков в слове	
3		Урок – путешествие. Определение последовательности звуков в слове	
4	<i>Подготовка к обучению грамоте -29ч</i>	Урок – сказка. Здравствуй, школа! Знакомство с азбукой	<ul style="list-style-type: none"> • Знать о двух основных группах русского языка – гласных и согласных, различать их на основе особенностей звучания и артикуляции; • Различать на слух твёрдые и мягкие согласные; • Различать на слух выделенные из слов звуки речи, последовательно вычленять звуки из слов любых слоговых структур, написание которых не расходится с произношением; • Выделять предложения из устной речи; • Выделять слова из предложения;
5		Урок-игра. Речь устная и письменная.	
6		Урок – викторина. Предложение .	
7		Урок – путешествие. Предложение и слово.	
8		Урок – игра. Слово и слог.	
9		Урок – путешествие. Ударение	
10		Урок – игра. Слог. Ударение.	
11		Урок – спектакль. Звуки в окружающем мире и в речи	
12		Урок - игра. Звуки в словах: гласные и согласные	
13		Урок – фантазия. Образование слога	
14		Урок – викторина. Закрепление по	

		теме «Гласные и согласные звуки».	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно держать ручку при письме, располагать тетрадь, ориентироваться на странице тетради, рисовать узоры, орнаменты в пределах рабочей строки, писать элементы букв. • Знать о двух основных группах русского языка – гласных и согласных, различать их на основе особенностей звучания и артикуляции; • Различать на слух твёрдые и мягкие согласные; • Различать на слух выделенные из слов звуки речи, последовательно вычленять звуки из слов любых слоговых структур, написание которых не расходится с произношением; • Выделять предложения из устной речи; • Выделять слова из предложения; • Правильно держать ручку при письме, располагать тетрадь, ориентироваться на странице тетради, рисовать узоры, орнаменты в пределах рабочей строки, писать элементы букв.
15		Урок – сказка. Гласный звук [а], буква А,а	
16		Урок – путешествие. Гласный звук [о] буквы О,о,	
17		Урок – игра. Гласный звук [и], буквы И, и.	
18		Урок – фантазия. Гласный звук [ы], буква ы	
19		Гласный звук [ы], буква ы	
20		Урок – сказка. Гласный звук [у], буквы У, у,	
21		Закрепление по теме «Гласные звуки и буквы»	
22	<i>Букварный период - 77ч</i>	Согласные звуки [н] [н], буквы Н, н	
23		Согласные звуки [н] [н], буквы Н, н	
24		Согласные звуки [н] [н],	<ul style="list-style-type: none"> • Обозначение звуков буквами. • Гласные и согласные звуки. Мягкие и твёрдые согласные.

		буквы Н, н	
25		Согласные звуки [с], [с], буквы С, с	<ul style="list-style-type: none"> • Обучение приёмам чтения прямых, обратных и закрытых слогов. • Устный анализ, составление из букв разрезной азбуки и плавное чтение по слогам слов, включающих открытые и закрытые слоги. • Ознакомление с буквами Ъ и Ь, обучение чтению слов простых слоговых структур с Ъ, слов с разделительными Ъ и Ь. • Обучение чтению слов, включающих слоги со стечением согласных. • Составление устно и с помощью разрезной азбуки небольших предложений (2-3 слова), обучение чтению по слогам предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом в азбуке, тетради, на доске, с использованием всего алфавита. • Ответы на вопросы по содержанию прочитанных предложений. • Слушание небольших сказок, загадок, стихотворений, рассказов; пересказ услышанного по вопросам учителя или по иллюстрациям. • Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных
26		Согласные звуки [с], [с], буквы С, с	
27		Согласные звуки [с], [с], буквы С, с	
28		Согласные звуки [к], [к], буквы К, к	
29		Согласные звуки [к], [к], буквы К, к	
30		Согласные звуки [к], [к], буквы К, к	
31		Согласные звуки [т], [т], буквы Т, т	
32		Согласные звуки [т], [т], буквы Т, т	
33		Чтение слов, предложений с буквами Т, т	
34		Согласные звуки [л], [л], буквы Л, л	
35		Чтение слов, предложений с буквами Л, л	
36		Чтение слов, предложений с буквами Л, л	
37		Согласные звуки [р], [р], буквы Р, р	
38		Согласные звуки [р], [р], буквы Р, р	
39		Чтение слов с изученными буквами	
40		Согласные звуки [в], [в], буквы В, в	
41		Согласные звуки [в], [в], буквы В, в	
42		Чтение слов, предложений с буквами В, в	
43		Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й, э]	
44		Буква Е – показатель мягкости согласного звука.	
45		Чтение слов с изученными буквами	
46		Согласные звуки [п], [п], буквы П, п,	

47		Чтение текстов с буквами П, п.	<p>картинок, мультфильмов, наблюдений во время экскурсий; практическое определение в тексте начала, окончания, основного содержания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обозначение звуков буквами. • Гласные и согласные звуки. • Мягкие и твёрдые согласные. • Обучение приёмам чтения прямых, обратных и закрытых слогов. • Устный анализ, составление из букв разрезной азбуки и плавное чтение по слогам слов, включающих открытые и закрытые слоги. • Ознакомление с буквами Ъ и ъ, обучение чтению слов простых слоговых структур с Ъ, слов с разделительными Ъ и ъ. • Обучение чтению слов, включающих слоги со стечением согласных. • Составление устно и с помощью разрезной азбуки небольших предложений (2-3 слова), обучение чтению по слогам предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом в азбуке, тетради, на доске, с использованием всего алфавита.
48		Чтение текстов с буквами П, п.	
49		Согласные звуки [м], [м], буквы М, м,	
50		Согласные звуки [м], [м], буквы М, м,	
51		Чтение текстов и слов с буквами М, м	
52		Согласные звуки [з], [з], буквы З, з	
53		Чтение слов, текстов с буквами З, з	
54		Чтение слов, текстов с буквами З, з	
55		Согласные звуки [б], [б], буквы Б, б	
56		Согласные звуки [б], [б], буквы Б, б	
57		Чтение слов, текстов с буквами Б, б	
58		Чтение слов, текстов с буквами Б, б	
59		Согласные звуки [д], [д], буквы Д, д	
60		Чтение слов с буквами Д, д	
61		Чтение слов с буквами Д, д	
62			
63		Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й, а]	
64			
65		Буква Я- показатель мягкости согласных звуков	
66		Буква Я- показатель мягкости согласных звуков	
67			
68		Чтение текстов. Повторение изученных звуков и букв.	
69			
70		Согласные звуки [г], [г], буквы Г, г	
71			
72		Чтение предложений и текстов с буквами Г, г	
73			
74		Мягкий согласный звук [ч], буквы	

75		Ч, ч	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы по содержанию прочитанных предложений. • Слушание небольших сказок, загадок, стихотворений, рассказов; пересказ услышанного по вопросам учителя или по иллюстрациям. • Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, наблюдений во время экскурсий; практическое определение в тексте начала, окончания, основного содержания. • Обозначение звуков буквами. • Гласные и согласные звуки. • Мягкие и твёрдые согласные. • Обучение приёмам чтения прямых, обратных и закрытых слогов. • Устный анализ, составление из букв разрезной азбуки и плавное чтение по слогам слов, включающих открытые и закрытые слоги. • Ознакомление с буквами Ъ и ъ, обучение чтению слов простых слоговых структур с Ъ, слов с разделительными Ъ и ъ.
76		Мягкий согласный звук [ч]. Чтение слов, предложений с буквой ч	
77		Мягкий согласный звук [ч]. Чтение слов, предложений с буквой ч	
78		Буква ь – показатель мягкости согласных звуков	
79			
80		Чтение слов с Ь	
81			
82		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш	
83			
84		Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш, ш	
85		Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами	
86			
87		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж,	
88			
89		Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ж, ж.	
90			
91		Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й, о]	
92			
93		Буква Ё – показатель мягкости согласных звуков.	
94		Звук [й], буквы Й, й	
95			
96		Звук [й], буква Й, й	
97		Согласные звуки [х], [х], буквы Х, х	
98			
99		Чтение предложений и текстов с буквами Х, х	
100			
101		Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами	
102			
103		Гласные буквы Ю, ю,	

		обозначающие два звука [й, у]	
104		Буква Ю – показатель мягкости согласных звуков	
105		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	
106		Чтение предложений, текстов с буквами Ц, ц	
107		Гласный звук [э], буквы Э, э	
108		Чтение слов, предложений с буквами Э, э	
109		Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами	
110		Мягкий согласный звук [щ], буквы Щ, щ	
111		Чтение слов, предложений с буквами Щ, щ	
112		Согласные звуки [ф], [ф], буквы Ф, ф	
113		Согласные звуки [ф], [ф], буквы Ф, ф	
114		Буквы Ъ и Ь знаки	
115		Русский алфавит	
			<ul style="list-style-type: none"> • Обучение чтению слов, включающих слоги со стечением согласных. • Составление устно и с помощью разрезной азбуки небольших предложений (2-3 слова), обучение чтению по слогам предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом в азбуке, тетради, на доске, с использованием всего алфавита. • Ответы на вопросы по содержанию прочитанных предложений. • Слушание небольших сказок, загадок, стихотворений, рассказов; пересказ услышанного по вопросам учителя или по иллюстрациям. • Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, наблюдений во время экскурсий; практическое определение в тексте начала, окончания, основного содержания. • Слушание небольших сказок, загадок, стихотворений, рассказов; пересказ услышанного по вопросам учителя или по иллюстрациям.
116	<i>Послебукварный период-</i>	Е Чарушин «Как мальчик Женя	Умение анализировать, составлять из букв

	18 ч	научился говорить букву р»	<p>разрезной азбуки и читать плавно по слогам слова, написание которых соответствует произношению:</p> <ul style="list-style-type: none"> - включающие слоги открытые и закрытые; - включающие твёрдые и мягкие согласные; - содержащие стечение согласных всех видов, й, ь, ь знаки. <p>Закрепление навыков чтения слогов и слов со стечением согласных всех видов; с разделительными твёрдым и мягким знаками; с согласными, мягкость которых обозначена буквами ь, е, ё, ю, я. Составление устно и с помощью разрезной азбуки небольших предложений (2-4 слова), сознательное чтение их по слогам вслух. Умение читать слова и предложения из двух – четырёх слов, написанные печатным и рукописным шрифтом, небольшие тексты, умение отвечать на вопросы к ним. Соблюдение пауз в устной речи и при чтении предложений и текстов; соблюдение интонаций, соответствующих знакам препинания в конце простого предложения и при перечислении. Выделение предложения из текста и слов из предложения. Умение дополнить простое предложение словами, обозначающими признаки предметов; накопление практического опыта в нахождении синонимов, антонимов; умение пересказать небольшой текст с помощью вопросов и без них; выразительно прочитать выученное наизусть стихотворение.</p>
117		К. Ушинский «Наше отечество», В. Крупин «Первоучители славянские», «Первый букварь»	
118		К. Ушинский «Наше отечество», В. Крупин «Первоучители славянские», «Первый букварь»	
119		А.С. Пушкин «Только месяц показался» Сказки	
120		Л.Н. Толстой Рассказы для детей	
121		К.Д.Ушинский Рассказы для детей	
122		К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница».	
123		В.В. Бианки «Первая охота»	
124		В.В. Бианки «Первая охота»	
125		С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	
126		М.М. Пришвин «Первомайское утро», «Глоток молока	
127		А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	
128		С.В. Михалков «Котята»	
129		Б.В. Заходер «Два и три»	
130		В.Д. Берестов «Прощание с другом», «Пёсья песня»	
131		Проверим себя, оценим свои достижения	

132		Проверим себя, оценим свои достижения	
-----	--	---------------------------------------	--

2 класс

№	Название раздела/ количество часов, отводимых на освоение раздела	Название темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Устное творчество русского народа – 16ч.	Книга – великое чудо	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг
2		Малые фольклорные жанры. Русские народные песни	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения
3		Русские народные потешки и прибаутки	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения
4		Русские народные считалки, скороговорки, небылицы.	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров
5		Народная мудрость в загадках	Произведения о животных. Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение работать книгой.
6		Народная мудрость пословиц и поговорок	Различение малых фольклорных жанров. Способ чтения: чтение целыми словами. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст

7		Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.
8		Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Народная сказка. Понимание содержания литературного произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг
9		Бытовая сказка. «У страха глаза велики»	Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения
10		Сказка о животных. «Лиса и тетерев»	Народная сказка. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения
11		Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.),
12		Русская народная сказка «Каша из топора»	Народная сказка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
13 14		Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Народная сказка. Герои произведения. Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения
15		«Разноцветные страницы». А.Шибанов «Вспомни сказку»	Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них

16		Урок - обобщение по теме «Устное народное творчество»	Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
17	Русские писатели – 23ч.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
18		А. Плещеев «Осень наступила...», А.Фет «Ласточки пропали...»	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.
19		Стихи А. Толстого, С. Есенина об осени	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
20		Стихи В. Брюсова, И. Токмаковой об осени	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
21		В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы»	Произведения о природе, нахождение познавательных элементов в тексте. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
22		М.Пришвин «Осеннее утро» И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
23		Урок – обобщение теме «Люблю природу русскую»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.
24		А. С. Пушкин – солнце русской поэзии	Произведения о природе. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций,

			соответствующих смыслу текста.
25		А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация стихотворных произведений
26		А. С. Пушкин о зиме «Вот север, тучи нагоня...»	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг
27		А. С. Пушкин «Зима»	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений
28 29 30		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Литературная сказка. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Герои произведения.
31		Обобщение по теме «Сказки Пушкина»	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте
32		И.А. Крылов – русский баснописец «Лебедь, рак и щука»	уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы
33		И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста

34		Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	Басня. Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения
35		Л. Н. Толстой «Филипок»	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)
36		Л. Н. Толстой « Правда всего дороже»	Научно-популярные произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
37		Л.Н.Толстой «Котёнок»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)
38		«Разноцветные страницы». И.Токмакова, Ю. Могутин	уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;
39		Оценка достижений по разделу «Русские писатели»	Осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи
40	О братьях наших меньших – 12ч	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?»	Уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя
41		Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Произведения о природе. Осознанное правильное чтение целыми словами. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
42		В. Берестов «Кошкин щенок»	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев
43		М. Пришвин «Ребята и утята»	Произведения классиков детской литературы о

			животных. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.
44		Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.
45		Б. Житков «Храбрый утёнок»	Произведения классиков детской литературы о животных. Пересказ текста
46		В. Бианки «Музыкант»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания
47		В. Бианки «Сова»	Произведения классиков детской литературы о животных. Составление обобщающих вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них
48		В. Бианки «Сова»	Произведения классиков детской литературы о животных. Составление обобщающих вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них
49		«Разноцветные страницы»	Самостоятельная работа с книгой: поиск выходных данных (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавления, аннотации; пересказ содержания, ответы на вопросы
50		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи
51		<i>Диагностическая работа</i>	Проверка навыка чтения, умения читать выразительно, осознавать общий смысл и содержание прочитанного.
52	Из детских журналов – 6ч	Вопросы из детских журналов. Д. Хармс «Игра»	Выразительное чтение, использование интонаций,

			соответствующих смыслу текста.
53		Д.Хармс «Вы знаете», «Весёлые чижи	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
54		Д. Хармс «Что это было?» Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность
55		Ю. Владимиров «Чудаки»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании произведения
56		А. Введенский «Учёный Петя»	Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний
57		Обобщение по разделу «Из детских журналов»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах.
58	Люблю природу русскую – 7ч	Образ зимы в поэзии. «Первый снег» И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким	Работа над содержанием произведений, характеристикой героев, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний
59		Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу поэтического текста
60		С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу поэтического текста
61		Сказка « Два Мороза»	Работа над содержанием произведений, характеристикой героев, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний
62		С.Михалков «Новогодняя быль»	Работа над содержанием произведений, характеристикой героев, восприятие и понимание

			их эмоционально-нравственных
63		А. Барто «Дело было в январе» С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении
64		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	Рассказы детей о прочитанных произведениях. Характеристика героев произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний
65	Писатели детям – 15ч	К. И. Чуковский «Путаница»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
66 67 68		К. И. Чуковский «Федорино горе»	Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения
69		С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
70		С. В. Михалков «Мой секрет»	Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности
71		С. В. Михалков «А что у вас?»	Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности
72		С. В. Михалков «Мой щенок». «Зяблик»	Знакомство с произведениями о животных. Выявление отношения автора к животным; комментирование прочитанного;
73		А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знакомство с юмористическими произведениями

74		Н. Н. Носов «Заплата»	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения
75		Н. Н. Носов «Затейники»	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
76		Н. Н. Носов « Живая шляпа»	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
77 78		Н. Н. Носов «На горке»	Герои произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа
79		Обобщение раздела «Писатели-детям»	Обобщение изученных произведений для детей
80	Я и мои друзья – 11ч	В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду»	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний
81		В. Лунин «Я и Вовка»	Произведения о взаимоотношениях детей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений
82		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста
83		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста
84		Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста
85 86		В. Осева «Волшебное слово	Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста: последовательное воспроизведение.

87		В. Осеева «Хорошее»	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников
88 89		В. Осеева «Почему?»	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)
90		Обобщение по теме «Я и мои друзья»	Произведения о детях. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
91	Люблю природу русскую – 6ч	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
92		<i>Диагностическая работа</i>	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания
93		Ф. Тютчев «Весенние воды», А. Плещеев «Весна»	Проверка навыка чтения, умения читать выразительно, осознавать общий смысл и содержание прочитанного.
94		А. Плещеев «Сельская песенка», А. Блок «На лугу»	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания
95		С. Маршак «Снег уж теперь не тот», А. Блок «На лугу»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
96		Обобщение по теме «Люблю	Произведения о природе. Участие в диалоге при

		природу русскую. Весна»	обсуждении прочитанных произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусства
97	Писатели-детям – 3ч	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю»	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.
98		Е. Благинина «Посидим в тишине»	Произведения о детях. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению
99		Э. Мошковская «Я маму мою обидел», Л. Квитко «Бабушкины руки»	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания
100	И в шутку и всерьёз – 15ч	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего!»	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа
101		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
102		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
103 104		Э. Успенский «Чебурашка»	Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста
105		Э. Успенский «Если был бы я девочкой»	Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста
106		Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого

			монологического высказывания о произведении (героях, событиях)
107		В. Берестов «Знакомый»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
108		В. Берестов «Путешественники»	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)
109		В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим»	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.
110		И. Токмакова «В чудной стране»	Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений
111 112		Г. Остер «Будем знакомы»	Произведения современной отечественной литературы. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения
113 114		В. Драгунский «Тайное становится явным»	Произведения о взаимоотношениях людей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения
115		Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	Произведения о взаимоотношениях людей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения
116	Литература зарубежных стран – 17ч	Английские народные песенки и загадки	Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа

117		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа
118		Английская народная песенка «Храбрецы», «Перчатки»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
119		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	Малые фольклорные жанры. Осознанное чтение, доступных по объему и жанру произведения. Выразительное чтение.
120		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)
121 122 123		Ш. Перро «Кот в сапогах»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
124 125		Ш. Перро «Красная Шапочка»	Произведения зарубежной литературы. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
126		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	Устное изложение по плану. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания
127		<i>Диагностическая работа</i>	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения.
128		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста

129 130		Эни Хогарт «Мафин и паук»	Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
131		К. Чуковский «Котауси-Мауси»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
132		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
133	Писатели-Детям – 4ч	Соколов Микитов «Лесные картинки»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
134		Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	Знание писателей-сказочников. Содержание литературной сказки, тема, главная мысль
135		Мой любимый детский поэт	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
136		КВН «По страницам учебника»	Список литературы для самостоятельного чтения летом

3 класс

№ п/п	Раздел	Тема учебного занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Самое великое чудо на свете. (4 ч.)	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Работать с учебником, находить нужную информацию.
2.		Рукописные книги Древней Руси.	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия

			содержание главы, пользоваться словарем, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.
3.		Первопечатник Иван Федоров.	Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения.
4.		Путешествие в прошлое.	Читать в соответствии с целью чтения; анализировать литературный текст с опорой на вопросы.
5.	Устное народное творчество. (14 ч.)	Устное народное творчество.	Находить необычные обороты речи, эпитеты, сравнения.
6.		Русские народные песни.	Находить необычные обороты речи, эпитеты, сравнения.
7.		Докучные сказки.	Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения.
8.		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Различать малые жанры, называть предметы декоративно-прикладного искусства.
9.		«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», русская народная сказка.	Анализировать литературный текст с опорой на вопросы.
10.		«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», русская народная сказка.	Читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст.
11.		«Иван-царевич и Серый волк», русская народная сказка.	Делить текст на смысловые части.
12.		«Иван-царевич и Серый волк», русская народная сказка.	Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения.
13.		«Иван-царевич и Серый волк», русская народная сказка.	Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).
14.		«Сивка-бурка», русская народная	Определять тему и главную мысль произведения.

		сказка.	
15.		«Сивка-бурка», русская народная сказка.	Понимать скрытый смысл фраз.
16.		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Проверь себя.	Оценивать свои достижения.
17.		Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий.
18.		Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».	Оценивать свои достижения.
19.	Поэтическая тетрадь №1. Часть 1. (9 ч.)	Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте.
20.		Ф. И. Тютчев «Листья».	Высказывать свое отношение к содержанию произведения.
21.		А. А. Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой».	Формулировать учебную задачу урока в мини группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока.
22.		И. С. Никитин «Полно, степь моя...».	Высказывать свое отношение к содержанию произведения.
23.		И. С. Никитин «Встреча зимы».	Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая позитивные чувства к своей Родине.
24.		И. З. Суриков «Детство».	Высказывать свое отношение к содержанию произведения.
25.		И. З. Суриков «Зима».	Декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности.
26.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Проверь себя.	Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.

27.		Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь № 1».	Оценивать свои достижения.
28.	Великие русские писатели (23 ч.)	Детские годы А.С. Пушкина.	Правильно осознанно прочитать произведение.
29.		А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин».	Находить сравнительные обороты, эпитеты.
30.		А. С. Пушкин «Зимнее утро».	Осознавать смысл образных слов и выражений.
31.		А. С. Пушкин «Зимний вечер».	Определять основную идею произведения (эпического и лирического).
32.		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...».	Осознавать смысл образных слов и выражений.
33.		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...».	Выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
34.		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...».	Заучивать стихотворные строки с помощью иллюстрации и опорных слов.
35.		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...».	Задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
36.		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...».	Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
37.		И. А. Крылов. Басни.	Правильно осознанно прочитать произведение.
38.		И. А. Крылов «Мартышка и очки».	Выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
39.		И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	Определять основную идею произведения.
40.		И.А. Крылов. «Ворона и Лисица».	Определять основную идею произведения.
41.		Поэт М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины»	Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты.

42.		М. Ю. Лермонтов «Утес». «На севере диком стоит одиноко...».	Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты.
43.		М. Ю. Лермонтов «Осень».	Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений
44.		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	Правильно осознанно прочитать произведение.
45.		Л. Н. Толстой «Акула».	Выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
46.		Л. Н. Толстой «Прыжок».	Выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
47.		Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	Задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы
48.		Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Правильно осознанно прочитать произведение.
49.		Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели».	Оценивать свои достижения.
50.		Проверь себя по разделу «Великие русские писатели»	Оценивать свои достижения.
51.	Поэтическая тетрадь №2. Часть 1. (6 ч.)	А. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая позитивные чувства к своей Родине.
52.		А. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
53.		К. Д. Бальмонт «Золотое слово».	Читать в соответствии с целью чтения.
54.		И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
55.		Урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь №2». Проверь себя.	Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)
56.		Проверочная работа по разделу	Оценивать свои достижения.

		«Поэтическая тетрадь 2».	
57.	Литературные сказки (8 ч.)	Литературные сказки Д. И. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Аленушкиным сказкам». (1ч.)	Правильно осознанно прочитать произведение.
58.		Д. И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут.
59.		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
60.		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
61.		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
62.		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
63.		Обобщающий урок. Урок-КВН.	Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.
64.		Проверь себя по разделу «Литературные сказки».	Оценивать свои достижения.
65.	Были-небылицы (10 ч.)	М. Горький (А. М. Пешков) «Случай с Евсейкой».	Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника).
66.		М. Горький (А. М. Пешков) «Случай с Евсейкой».	Высказывать свое отношение к содержанию произведения.
67.		К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	Выявлять основную мысль произведения, формулировать её.
68.		К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	Задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

69.		К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.
70.		А. И. Куприн «Слон».	Высказывать свое отношение к содержанию произведения.
71.		А. И. Куприн «Слон».	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
72.		А. И. Куприн «Слон».	Выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
73.		Обобщающий урок. Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.
74.		Проверь себя по разделу «Были-небылицы».	Оценивать свои достижения.
75.	Поэтическая тетрадь № 1. Часть 2. (6 ч.)	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте.
76.		Саша Черный «Воробей», «Слон».	Декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности.
77.		А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны».	Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное.
78.		А. А. Блок «Ворона».	Декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности.
79.		С. А. Есенин «Черемуха».	Расширять свой личный читательский опыт в области поэзии
80.		Проверь себя по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)
81.	Люби живое (16 ч.)	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	Задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них.
82.		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них.
83.		И. С. Соколов-Микитов	Применять морально-нравственные понятия к

		«Листопадничек».	реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
84.		В. И. Белов «Малька провинилась»	Задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них.
85.		В. И. Белов «Еще про Мальку».	Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.
86.		В. В. Бианки «Мышонок Пик».	Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
87.		В. В. Бианки «Мышонок Пик».	Высказывать свое отношение к содержанию произведения.
88.		В. В. Бианки «Мышонок Пик».	Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.
89.		Б. С. Житков «Про обезьянку».	Задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них.
90.		Б. С. Житков «Про обезьянку».	Выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
91.		Б. С. Житков «Про обезьянку».	Высказывать свое отношение к содержанию произведения.
92.		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Выявлять основную мысль произведения, формулировать её.
93.		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Высказывать свое отношение к содержанию произведения.
94.		В. П. Астафьев «Капалуха».	Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения.
95.		Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
96.		Проверочная работа по разделу «Люби живое».	Оценивать свои достижения.

97.	Поэтическая тетрадь №2. Часть 2. (8 ч.)	С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».	Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте.
98.		А. Л. Барто «Разлука».	Высказывать свое отношение к содержанию произведения.
99.		А. Л. Барто «В театре».	Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока.
100.		Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок».	Декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности.
101.		Проект «О времени года».	Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.
102.		С. В. Михалков «Если».	Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая позитивные чувства к своей Родине.
103.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №2».	Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре).
104.		Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь №2».	Оценивать свои достижения.
105.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок. (13 ч.)	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям).
106.		А. П. Платонов «Цветок на земле».	Выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
107.		А. П. Платонов «Цветок на земле».	Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления.
108.		А. П. Платонов «Еще мама».	Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
109.		А. П. Платонов «Еще мама».	Соотносить текст и иллюстрацию.
110.		М. М. Зощенко «Золотые слова».	Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.

111.		М. М. Зощенко «Золотые слова».	Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления.
112.		М. М. Зощенко «Великие путешественники».	Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят.
113.		М. М. Зощенко «Великие путешественники».	Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления.
114.		Н.Н. Носов «Федина задача».	Осознавать значение юмора для отдыха. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,
115.		Н.Н. Носов «Телефон».	Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления.
116.		Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Проверь себя.	Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.
117.		Проверочная работа по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	Оценивать свои достижения.
118.	По страницам детских журналов. (8 ч.)	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	Выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
119.		Ю. И. Ермолаев «Проговорился».	Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления.
120.		Ю. И. Ермолаев «Воспитатели».	Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям).
121.		Г. Б. Остер «Вредные советы».	Высказывать свое отношение к содержанию произведения.
122.		Г. Б. Остер «Как получаются легенды».	Строить связное высказывание из 5-6 предложений по выбранной теме.
123.		Р. Сеф «Веселые стихи».	Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно).
124.		Обобщающий урок по разделу	Находить нужную информацию через беседу со

		«По страницам детских журналов». Проверь себя.	взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
125.		Проверочная работа по разделу «По страницам детских журналов».	Оценивать свои достижения.
126.	Зарубежная литература. (11 ч.)	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.	Выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
127.		Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.	Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления.
128.		Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.	Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
129.		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут.
130.		Итоговая контрольная работа за год.	Оценивать свои достижения.
131.		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	Высказывать свое отношение к содержанию произведения.
132.		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	Выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения
133.		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления.
134.		Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока.
135.		Проверочная работа по разделу	Оценивать свои достижения.

		«Зарубежная литература»	
136.		Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 3-го класса).	Оценивать свои достижения.
	Итого: 136 часов.		

4 класс

№ п/п	Раздел	Тема учебного занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	Вводный урок по курсу литературного чтения	Называть элементы учебной книги, отвечать на вопросы
2.	Летописи. Былины. Жития (9 ч)	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.
3.		Летописи. «И вспомнил Олег коня своего»	Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
4.		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Определять жанр устного народного творчества «былина» Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
5.		Былина «Ильины три поездочки»	Определять тему и главную мысль произведения
6.		Входная контрольная работа	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
7.		И. Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца»	Пересказывать текст

8.		«Житие Сергия Радонежского»	Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев
9.		«Житие Сергия Радонежского»	Пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план
10.		Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверка и оценка достижений.	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
11.	Чудесный мир классики (20 ч)	П. Ершов «Конёк-Горбунок».	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
12.		П. Ершов «Конёк-Горбунок».	Выявлять специфические особенности сказки.
13.		П. Ершов «Конёк-Горбунок».	Называть композиционные особенности сказки. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, отвечать на вопросы по тексту. Сравнить литературную и народную сказки.
14.		П. Ершов «Конёк-Горбунок».	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения (характеристика героев), отвечать на вопросы по тексту
15.		А. Пушкин «Няне».	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности
16.		А. Пушкин «Туча», «Унылая пора!...».	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности
17.		А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Оценивать поступки героев под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.

18.		А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
19.		А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
20.		А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы
21.		М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека».	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. Различать жанры произведений
22.		М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб».	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения
23.		М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб».	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе
24.		М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб».	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.

			Иметь представление о классической литературе
25.		Л. Н. Толстой «Детство»	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
26.		Л. Толстой «Как мужик убрал камень».	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении
27.		А. П. Чехов «Мальчики»	Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев
28.		А. П. Чехов «Мальчики»	Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев
29.		А. П. Чехов «Мальчики»	Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев
30		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверка и оценка достижений	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
31.	Поэтическая тетрадь (8 ч)	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины
32.		А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
33.		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом

			<p>тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>
34.		А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	<p>Читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы</p>
35.		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<p>Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы</p>
36.		Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	<p>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>
37.		И. А. Бунин «Листопад»	<p>Анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>
38.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверка и оценка достижений	<p>Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
39.	Литературные сказки (12 ч)	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<p>Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту</p>
40.		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<p>Делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя</p>

41.		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение к прочитанному.
42.		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Анализировать мотивы поведения героев
43.		Контрольная работа за первое полугодие	Проверять себя и оценивать свои достижения
44.		П. П. Бажов «Серебряное копытце».	Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений
45.		П. П. Бажов «Серебряное копытце».	Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки
46.		П. П. Бажов «Серебряное копытце».	Высказывать своё мнение, отношение к прочитанному. Анализировать характер и поступки героев.
47.		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря
48.		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.
49.		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Делить текст произведения на части, составлять план, работать с иллюстрациями. Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы

50.		Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверка и оценка достижений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы
51.	Делу время – потехе час (7 ч)	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.
52.		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном
53.		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
54.		В. Ю. Драгунский «Главные реки».	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
55.		В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст
56.		В. В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.
57.		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверка и оценка достижений	Проверять себя и оценивать свои достижения
58.	Страна детства (7 ч)	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой

			на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
59.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
60.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний
61.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения
62.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
63.		М. М. Зощенко «Елка».	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение
64.		Обобщение по разделу «Страна детства». Проверка и оценка достижений	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
65.	Поэтическая тетрадь (4 ч)	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать

			интонацию. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Анализировать средства художественной выразительности
66.		С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	<p>Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в тексте</p>
67.		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение</p>
68.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и свои достижения	<p>Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным чтением.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
69.	Природа и мы (10 ч)	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	<p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>
70.		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	<p>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>
71.		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	<p>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p> <p>Пересказывать текст, показывая голосом,</p>

			интонацией своё отношение к героям
72.		А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев.</p>
73.		М. М. Пришвин «Выскочка»	<p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>
74.		Е. И. Чарушин «Кабан»	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Характеризовать героев на основе их поступков.</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное;</p> <p>ставить вопросы к прочитанному</p>
75.		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>
76.		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>
77.		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных</p>

			с рассказом автора. Проверить составленный план, сверяя его с текстом
78.		Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверка и оценка достижений	Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения
79.	Поэтическая тетрадь (5 ч)	Б. Л. Пастернак «Золотая осень» Н. М. Рубцов «Сентябрь»	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста
80.		С. А. Клычков «Весна в лесу»	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте
81.		И. Северянин «В июле». Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	Выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Учиться писать сочинение
82.		С. А. Есенин «Лебедушка»	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста
83.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения

		себя и свои достижения	
84.	Родина (3 ч)	И. С. Никитин «Русь»	<p>Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>
85.		С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>
86.		Обобщение по разделу «Родина». Проверим себя и свои достижения	<p>Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения .</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
87.	Страна Фантазия (5 ч)	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p>
88.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.
89.		Кир Булычев «Путешествие Алисы»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра</p>
90.		Кир Булычев «Путешествие Алисы»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.

			Объяснять смысл названия произведения. Определять главную мысль
91.		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверка и оценка достижений	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
92.	Зарубежная литература (11 ч)	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику
93.		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя
94.		Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения
95.		Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание
96.		Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища
97.		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание
98.		М. Твен «Приключения Тома	Определять характер текста; читать осознанно

		Сойера»	текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения
99.		С. Лагерлеф «Святая ночь»	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию
100.		Контрольная работа за второе полугодие	Проверять предметные и универсальные учебные умения
101.		С. Лагерлеф «В Назарете»	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию
102.		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения
	Итого: 102 часа.		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебники (автор, название, год издания, кем рекомендован или допущен, издательство)	Методические материалы Материалы для контроля	Цифровые образовательные ресурсы. Экранно-звуковые средства	Средства ИКТ	Учебно-практическое оборудование
<p>Учебник Азбука. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. – М.: «Просвещение», 2016 г. Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. 1 кл. М.: «Просвещение», 2018 г. Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. 2 кл. М.: «Просвещение», 2018 г. Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. 3 кл. М.: «Просвещение», 2018 г. Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина</p>	<p>Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс М.: Просвещение, 2014. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс М.: Просвещение, 2014. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс М.: Просвещение, 2018. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс М.: Просвещение, 2018. Поурочные разработки к учебнику Литературное чтение 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова и др.</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ аудиозаписи в соответствии с программой обучения; видеофильмы, соответствующие тематике программы по «Литературному чтению» (по возможности); - мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по «Литературному чтению».</p>	<p>1.Классная доска. 2. Персональный компьютер. 3. Мультимедийный проектор. 4. Интерактивная доска. 5. Ксерокс, принтер.</p>	<p>Портреты русских и зарубежных писателей. Иллюстрации к литературным произведениям.</p>

Учебники (автор, название, год издания, кем рекомендован или допущен, издательство)	Методические материалы Материалы для контроля	Цифровые образовательные ресурсы. Экранно-звуковые средства	Средства ИКТ	Учебно-практическое оборудование
М.В. 4 кл. М.: «Просвещение», 2018 г.				

Оценка работ по литературному чтению

Выставление отметки читательской деятельности:

- «5» - без ошибок
- «4» - 2 грубые и 1-2 негрубые ошибки
- «3» - 3-4 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых
- «2» - 5 и более грубых ошибки

Выставление отметки умения пересказывать текст:

- «5» - логически и последовательно построенный рассказ
- «4» - незначительно нарушена последовательность изложения материала, имеются единичные фактические и речевые ошибки
- «3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения последовательности изложения мыслей
- «2» - имеются значительные отступления от авторского текста, отсутствуют важные эпизоды, главные части, нарушена последовательность изложения мысли, отсутствует связь между частями или отдельными предложениями, крайне однообразен словарь

Техника чтения:

Объём
Отметка
1 класс

I полугодие: 5-10 слов

II полугодие: 10-20 слов

- «5» - норма, выше нормы
- «4» - не менее 75% от нормы
- «3» - не менее 50% от нормы
- «2» - менее 50% от нормы

	2 класс
I полугодие: 20-30 слов	
II полугодие: 30-40 слов	
	3 класс
I полугодие: 40-50 слов	
II полугодие: 50-60 слов	
	4 класс
I полугодие: 60-70 слов	
II полугодие: 70-80 слов	

Примечание:

При проверке техники чтения учитывается способ чтения, выразительность, правильность, осознанность.

Грубыми ошибками считаются:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавление букв, слогов слов);
- неправильная постановка ударения (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного, неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Негрубыми ошибками считаются:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительности при передаче характера персонажа.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 3 класс

№ п/п	Раздел	Тема учебного занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся	дата
1.	Самое великое чудо на свете. (4 ч.)	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Работать с учебником, находить нужную информацию.	01.09
2.		Рукописные книги Древней Руси.	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарем, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	02.09
3.		Первопечатник Иван Федоров.	Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения.	05.09
4.		Путешествие в прошлое.	Читать в соответствии с целью чтения; анализировать литературный текст с опорой на вопросы.	07.09
5.	Устное народное творчество. (14 ч.)	Устное народное творчество.	Находить необычные обороты речи, эпитеты, сравнения.	08.09
6.		Русские народные песни.	Находить необычные обороты речи, эпитеты, сравнения.	09.09

7.		Докучные сказки.	Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения.	12.09
8.		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Различать малые жанры, называть предметы декоративно-прикладного искусства.	14.09
9.		«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», русская народная сказка.	Анализировать литературный текст с опорой на вопросы.	15.09
10.		«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», русская народная сказка.	Читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст.	16.09
11.		«Иван-царевич и Серый волк», русская народная сказка.	Делить текст на смысловые части.	19.09
12.		«Иван-царевич и Серый волк», русская народная сказка.	Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения.	21.09
13.		«Иван-царевич и Серый волк», русская народная сказка.	Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).	22.09
14.		«Сивка-бурка», русская народная сказка.	Определять тему и главную мысль произведения.	23.09

15.		«Сивка-бурка», русская народная сказка.	Понимать скрытый смысл фраз.	26.09
16.		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Проверь себя.	Оценивать свои достижения.	28.09
17.		Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий.	29.09
18.		Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».	Оценивать свои достижения.	30.09
19.	Поэтическая тетрадь №1. Часть 1. (9 ч.)	Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте.	03.10
20.		Ф. И. Тютчев «Листья».	Высказывать свое отношение к содержанию произведения.	05.10
21.		А. А. Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой».	Формулировать учебную задачу урока в мини группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока.	06.10
22.		И. С. Никитин «Полно, степь моя...».	Высказывать свое отношение к содержанию произведения.	07.10
23.		И. С. Никитин «Встреча зимы».	Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая позитивные чувства к своей Родине.	10.10

24.		И. З. Суриков «Детство».	Высказывать свое отношение к содержанию произведения.	12.10
25.		И. З. Суриков «Зима».	Декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности.	13.10
26.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Проверь себя.	Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.	14.10
27.		Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь № 1».	Оценивать свои достижения.	17.10
28.	Великие русские писатели (23 ч.)	Детские годы А.С. Пушкина.	Правильно осознанно прочитать произведение.	19.10
29.		А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин».	Находить сравнительные обороты, эпитеты.	20.10
30.		А. С. Пушкин «Зимнее утро».	Осознавать смысл образных слов и выражений.	21.10
31.		А. С. Пушкин «Зимний вечер».	Определять основную идею произведения (эпического и лирического).	24.10
32.		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...».	Осознавать смысл образных слов и выражений.	26.10

33.		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...».	Выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	27.10
34		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...».	Заучивать стихотворные строки с помощью иллюстрации и опорных слов.	28.10
35.		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...».	Задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	31.10
36.		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...».	Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).	07.11
37.		И. А. Крылов. Басни.	Правильно осознанно прочитать произведение.	09.11
38.		И. А. Крылов «Мартышка и очки».	Выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	10.11
39.		И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	Определять основную идею произведения.	11.11
40.		И.А. Крылов. «Ворона и Лисица».	Определять основную идею произведения.	14.11

41.		Поэт М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины»	Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты.	16.11
42.		М. Ю. Лермонтов «Утес». «На севере диком стоит одиноко...».	Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты.	17.11
43.		М. Ю. Лермонтов «Осень».	Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений	18.11
44.		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	Правильно осознанно прочитать произведение.	21.11
45.		Л. Н. Толстой «Акула».	Выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	23.11
46.		Л. Н. Толстой «Прыжок».	Выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	24.11
47.		Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	Задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	25.11
48.		Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Правильно осознанно прочитать произведение.	29.11
49.		Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели».	Оценивать свои достижения.	30.11

50.		Проверь себя по разделу «Великие русские писатели»	Оценивать свои достижения.	01.12
51.	Поэтическая тетрадь №2. Часть 1. (6 ч.)	А. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая позитивные чувства к своей Родине.	02.12
52.		А. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	05.12
53.		К. Д. Бальмонт «Золотое слово».	Читать в соответствии с целью чтения.	07.12
54.		И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).	08.12
55.		Урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь №2». Проверь себя.	Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)	09.12
56.		Урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь №2». Проверь себя.	Оценивать свои достижения.	12.12
57.	Литературные сказки (8 ч.)	Литературные сказки Д. И. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Аленушкиным сказкам».	Правильно осознанно прочитать произведение.	14.12

58.		Д. И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут.	15.12
59.		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	16.12
60.		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	19.12
61.		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	21.12
62.		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	22.12
63.		Обобщающий урок. Урок КВН. Проверь себя по разделу «Литературные сказки».	Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.	23.12
64.		Обобщающий урок. Проверь себя по разделу «Литературные сказки».	Оценивать свои достижения.	09.01

65.	Были-небылицы (10 ч.)	М. Горький (А. М. Пешков) «Случай с Евсейкой».	Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника).	11.01
66.		М. Горький (А. М. Пешков) «Случай с Евсейкой».	Высказывать свое отношение к содержанию произведения.	12.01
67.		К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	Выявлять основную мысль произведения, формулировать её.	18.01
68.		К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	Задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	13.01
69.		К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.	16.01
70.		А. И. Куприн «Слон».	Высказывать свое отношение к содержанию произведения.	18.01
71.		А. И. Куприн «Слон».	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.	19.01

72.		А. И. Куприн «Слон».	Выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	20.01
73.		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверь себя.	Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.	23.01
74.		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверь себя	Оценивать свои достижения.	25.01
75.	Поэтическая тетрадь № 1. Часть 2. (6 ч.)	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте.	26.01
76.		Саша Черный «Воробей», «Слон».	Декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности.	27.01
77.		А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны».	Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное.	30.01
78.		А. А. Блок «Ворона».	Декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности.	01.02
79.		С. А. Есенин «Черемуха».	Расширять свой личный читательский опыт в области поэзии	02.02

80.		Проверь себя по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)	03.02
81.	Люби живое (16 ч.)	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	Задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них.	06.02
82.		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них.	08.02
83.		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.	09.02
84.		В. И. Белов «Малька провинилась»	Задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них.	10.02
85.		В. И. Белов «Еще про Мальку».	Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.	13.02
86.		В. В. Бианки «Мышонок Пик».	Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.	15.02

87.		В. В. Бианки «Мышонок Пик».	Высказывать свое отношение к содержанию произведения.	16.02
88.		В. В. Бианки «Мышонок Пик».	Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.	17.02
89.		Б. С. Житков «Про обезьянку».	Задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них.	20.02
90.		Б. С. Житков «Про обезьянку».	Выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	22.02
91.		Б. С. Житков «Про обезьянку».	Высказывать свое отношение к содержанию произведения.	23.02
92.		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Выявлять основную мысль произведения, формулировать её.	24.02
93.		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Высказывать свое отношение к содержанию произведения.	27.02
94.		В. П. Астафьев «Капалуха».	Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения.	01.03

95.		Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверь себя.	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.	02.03
96.		Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверь себя.	Оценивать свои достижения.	03.03
97.	Поэтическая тетрадь №2. Часть 2. (8 ч.)	С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».	Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте.	06.03
98.		А. Л. Барто «Разлука».	Высказывать свое отношение к содержанию произведения.	08.03
99.		А. Л. Барто «В театре».	Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока.	09.03
100.		С. В. Михалков «Если». Урок-игра.	Декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности.	10.03
101.		Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок».	Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.	13.03
102.		Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок».	Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их	15.03

			выразительно, передавая позитивные чувства к своей Родине.	
103.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Проверь себя.	Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре).	16.03
104.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Проверь себя.	Оценивать свои достижения.	17.03
105.	Собирай по яголке – наберешь кузовок. (13 ч.)	Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям).	20.03
106.		А. П. Платонов «Цветок на земле».	Выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	22.03
107.		А. П. Платонов «Цветок на земле».	Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления.	23.03
108.		А. П. Платонов «Еще мама».	Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	24.03
109.		А. П. Платонов «Еще мама».	Соотносить текст и иллюстрацию.	03.04
110.		М. М. Зощенко «Золотые слова».	Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных	05.04

			жизненных ситуациях на основе нравственных норм.	
111.		М. М. Зощенко «Золотые слова». Урок-игра	Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления.	06.04
112.		М. М. Зощенко «Великие путешественники».	Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят.	07.05
113.		М. М. Зощенко «Великие путешественники».	Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления.	10.04
114.		Н.Н. Носов «Федина задача».	Осознавать значение юмора для отдыха. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,	11.04
115.		Н.Н. Носов «Телефон».	Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления.	12.04
116.		Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Проверь себя. Урок-игра	Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.	15.04

117.		Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Проверь себя.	Оценивать свои достижения.	17.04
118.	По страницам детских журналов. (8 ч.)	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	Выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	19.04
119.		Ю. И. Ермолаев «Проговорился».	Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления.	20.04
120.		Ю. И. Ермолаев «Воспитатели».	Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям).	21.04
121.		Г. Б. Остер «Вредные советы».	Высказывать свое отношение к содержанию произведения.	24.04
122.		Г. Б. Остер «Как получаются легенды».	Строить связное высказывание из 5-6 предложений по выбранной теме.	26.04
123.		Р. Сеф «Веселые стихи».	Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно).	27.04
124.		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверь себя.	Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.	28.04

125.		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверь себя.	Оценивать свои достижения.	03.05
126.	Зарубежная литература. (11 ч.)	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.	Выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	04.05
127.		Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.	Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления.	05.05
128.		Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.	Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.	10.05
129.		Итоговая контрольная работа за год.	Оценивать свои достижения.	11.05
130.		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок». Урок-игра.	Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут.	12.05

131.		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	Высказывать свое отношение к содержанию произведения.	15.05
132.		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	Выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения	17.05
133.		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления.	18.05
134.		Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Проверь себя.	Формулировать учебную задачу урока в мини группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока.	19.05
135.		Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Проверь себя.	Оценивать свои достижения.	22.05
136.		Обобщающий урок за курс 3-го класса.	Оценивать свои достижения.	24.05
	Итого: 136 часов.			