

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных  
предметов № 10»

Пункт 1. содержательного раздела Основной  
образовательной программы основного общего  
образования, утверждённой приказом МБОУ  
«СОШ №10» от «30» августа 2023 г. № 1604

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса**

**«Теория и практика сочинений разных жанров»  
для обучающихся 9 классов**

**г. Нефтеюганск**

## **Пояснительная записка**

В современной школе многие учащиеся не любят писать сочинения, потому что “они очень трудны”, “неинтересны им”, а “главное, не пригодятся в будущем”. Вместе с тем, как бы это ни звучало парадоксально, но сочинение - это тот вид деятельности учащихся, который является одним из наиболее востребованных в современную эпоху глобальных коммуникаций. Ведь создание сайта, общение в сети с помощью чатов - то же сочинение, самостоятельное составление завершённых и логически, и композиционно текстов. И именно осознание того, что любая служебная бумага: отчёт, справка, рекомендации, деловая записка – это сочинение, и успех делового человека во многом зависит от умения создавать связный текст (как письменный, так и устный), вызывает у учащихся искреннее желание научиться создавать оригинальные тексты, грамотные и убедительные. В этом им могла бы помочь активная индивидуальная работа по развитию речи.

### **Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы элективного курса.**

#### **Цели курса:**

- Научить учащихся осознавать содержание темы и основную мысль сочинения.
- Развивать коммуникативные навыки и творческие способности учащихся.

#### **Задачи курса:**

- Научить учащихся концентрироваться на проблеме, собирать и осмысливать информацию.
- Формировать творческое воображение как направление интеллектуального и личностного развития ученика, образное мышление подростков.
- Воспитывать заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство писателя.
- Совершенствовать речевую культуру учащихся.
- Развивать коммуникативные компетенции обучающихся.

### **Обоснование выбора примерной или авторской программы для разработки рабочей программы.**

Выбор программы объясняется общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Обучение сочинению направлено на формирование у обучающихся 9 классов основных компонентов литературных способностей в той мере, которая обеспечила бы в дальнейшем полноценное восприятие художественных произведений, творческий подход к их анализу и к разного рода сочинениям, формирование точной и выразительной письменной речи.

Работа над школьным сочинением обогащает и знания учащихся о писателях, об особенностях художественной литературы (ее образности, о

произведении, как художественном единстве; о художественном пространстве и времени, о родах и жанрах литературы). Происходит развитие образного мышления и эмоциональной отзывчивости учащихся.

Однако в школьной практике отсутствует система обучения сочинению, особенно в среднем звене. У детей к 9-му классу имеются определенные знания, сформированы необходимые умения, но чаще всего они школьниками не осознаются в системе, а качество сочинений низкое.

### **Место и роль курса в овладении обучающимися требованиями к уровню подготовки обучающихся (выпускников) в соответствии с ФГОС.**

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и, по мнению большинства учителей, одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Оно требует от обучающегося и выпускника предельной сосредоточенности, умения чётко образно и грамотно излагать, аргументировать свои мысли. Известный дореволюционный методист А. Д. Алферов писал, что сочинение - это “естественная и осмысленная работа над выражением собственной мысли, основанная на достаточных данных”.

Обязательный минимум содержания основных образовательных программ, входящий как основной компонент в структуру нового Государственного Стандарта общего образования относит обучение теории и практике сочинений к тому необходимому содержанию, которое обеспечивает формирование коммуникативной компетенции школьников. Правомерность этого утверждения не требует никаких специальных доказательств. Очевидным является и то, что обучение созданию рецензии, отзыва, интервью или эссе – речевых жанров, представляющих собою особую группу вторичных текстов, имеющих критическую направленность, - есть не столько одна из частных задач, которую следует решить в ходе формирования коммуникативной компетенции школьников ради самой этой компетенции, сколько средство, формирующее нравственные начала личности, совершенствующее её интеллект, духовность, культуру, расширяющее кругозор; развивающее самостоятельность, инициативность; готовящее учащихся к успешной социализации в обществе. Кроме того, обучение созданию сочинений разных жанров (отзывов, рецензий, репортажей, эссе) актуализирует и обогащает общие учебные умения, навыки и способы деятельности школьников в тех многоаспектных направлениях, которые являются первостепенно важными для формирования социально и профессионально компетентной личности, способной сделать свой социальный и профессиональный выбор, нести за него ответственность, а также готовой отстаивать свои гражданские права.

В соответствии с учебным планом учебный год и годовым календарным учебным графиком рабочая программа элективного курса

«Теория и практика сочинений разных жанров» для 9 классов рассчитана на 34 учебных часа.

### **Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года**

*Личностными результатами* освоения программы элективного курса являются:

достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

*Метапредметными результатами* освоения программы элективного курса являются:

1) владение различными видами речевой деятельности:

- способность извлекать информацию из различных источников
  - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
  - владение монологом и диалогом;
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).

*Предметными результатами* освоения выпускниками программы элективного курса являются умения:

- кратко излагать основное содержание текста научного и публицистического стилей;
- составлять тезисы и конспекты;
- строить связное аргументированное высказывание на лингвистическую тему по материалу;
- писать сочинение на лингвистическую и литературоведческую тему по изученному произведению;
- писать сочинения на свободную тему в разных жанрах и стилях речи;
- создавать устное публичное выступление в разных жанрах и формах

## Тематическое планирование

	<b>Совершенствуем свою речь</b>	Кол-во часов
1	Типы речевых ошибок.	1
2	Редактирование. Исправление речевых ошибок.	1
3	Логические ошибки. Нарушение абзацного членения.	1
4	Способы и средства связи предложений и частей текста.	1
5	Грамматические нормы.	1
6	Тропы и стилистические фигуры речи.	1
7	Клише и штампы в сочинении.	1
	<b>Тема, идея, план</b>	
8	Тема, идея сочинения.	1
9	Типы речи. Композиционные элементы описания, повествования, рассуждения.	1
10	План сочинения. Простой и сложный план. Тезисный план. Цитатный план.	1
11	Составление плана сочинения по «Слову о полку Игореве».	1
	<b>Жанры сочинений</b>	
12	Сочинение на литературную тему по плану.	1
13	Аннотация.	1
14	Жанр «путешествие». Понятие о жанре. Анализ литературных образцов.	1
15	Жанр «путешествие». Понятие о жанре. Анализ литературных образцов.	1
16	Сочинение о собственном путешествии.	1
17	Сочинение-отзыв. Написание отзыва о книге (о фильме).	1
18	Рецензия. Отличие рецензии от отзыва.	1
19	Сочинение –эссе. Особенности жанра.	1
20	Написание эссе.	1
21	Конспектирование статьи.	1
22	Составление тезисного плана и конспекта статьи.	1
23	Цитирование. Введение цитаты в сочинение.	1
24	Портретный очерк. Анализ литературных образцов.	1
25	Психологический портрет. Сочинение по картине.	1
26	Сравнительная характеристика. Онегин и Ленский.	1
27	Автор и его герой в романе «Евгений Онегин». Составление плана сочинения.	1

28	Рассказ с обрамлением.	1
29	Сочинение в жанре письма.	1
30	Дневник как жанр сочинения.	1
31	Интервью. Составление вопросов для интервью.	1
32	Репортаж.	1
33	Сочинение-рассуждение на нравственно-этическую тему.	1
34	Сочинение-рассуждение на нравственно-этическую тему.	1
		34

### **Литература**

1. «Обучение написанию сочинений разных жанров. Методические рекомендации/ под ред. Обернихиной Г.А. М., 2010
2. Обернихина Г.А. Сочинение на литературную тему. — М., Аркти, 1998.
3. Нарушевич А. Г., Гармаш С. В., Кобякова Г. Н, Сенина Н. А. Русский язык. 9 класс. Подготовка к ГИА-2014.- М.,Легион, 2013 г.
4. Кожевников А.Ю. А — Вы готовы к экзамену по литературе? — СПб, Сага, 2012
5. Обучение написанию сочинений разных жанров. Методические рекомендации /Под ред. Обернихиной Т.Н. — М., 2000.
6. Сочинение: секреты успеха /Составители М.Н. Мещерякова. — М.; Мегатрон, 1998.
7. Зинин С.А., Зинина Е.А. Материалы для подготовки и проведения экзамена. Литература. 9 класс — М., Просвещение, 2012.
8. В. А. Борисова, М. Я. Мишлимович «Сочинения на литературную тему в старших классах», М., Просвещение, 2006
9. С. М. Брызгалова, С. Р. Романова «Из опыта обучению написанию сочинений», Методическое пособие, Якутск, 2008
- 10.Т. А. Ладыженская Т. С. Зепалова, «Развивайте дар слова», Факультативный курс. «Теория и практика сочинений разных жанров», М., Просвещение, 1990